ORDEN DE SERVICIO 20269000346653

Nombre del evento:	Festival Calma 2026
Lugar del evento:	Parque de Los Novios
Fecha y hora de montaje:	26/06/2026 11:00
Fecha del evento:	27 Y 28 DE JUNIO
Hora de inicio del evento:	07:00
Hora de finalización del evento:	18:00
Fecha y hora de desmontaje:	28/06/2026
Contacto en campo:	SANTIAGO DURAN MILLAN
Celular de contacto:	3185922832

INFORME GENERAL DEL EVENTO

Se recibe solicitud por parte de la entidad el día 17 de junio para programar los insumos necesarios para la ejecución del evento "Festival Calma 2026 "el cual se ejecutó en la dirección relacionada en el encabezado del presente informe; por solicitud de la entidad y del encargado del evento se empezó el montaje el día 26 de junio a las 11:00, el día de evento fue el 27 y 28 de junio desde las 07:00.

Los insumos instalados fueron los siguientes:

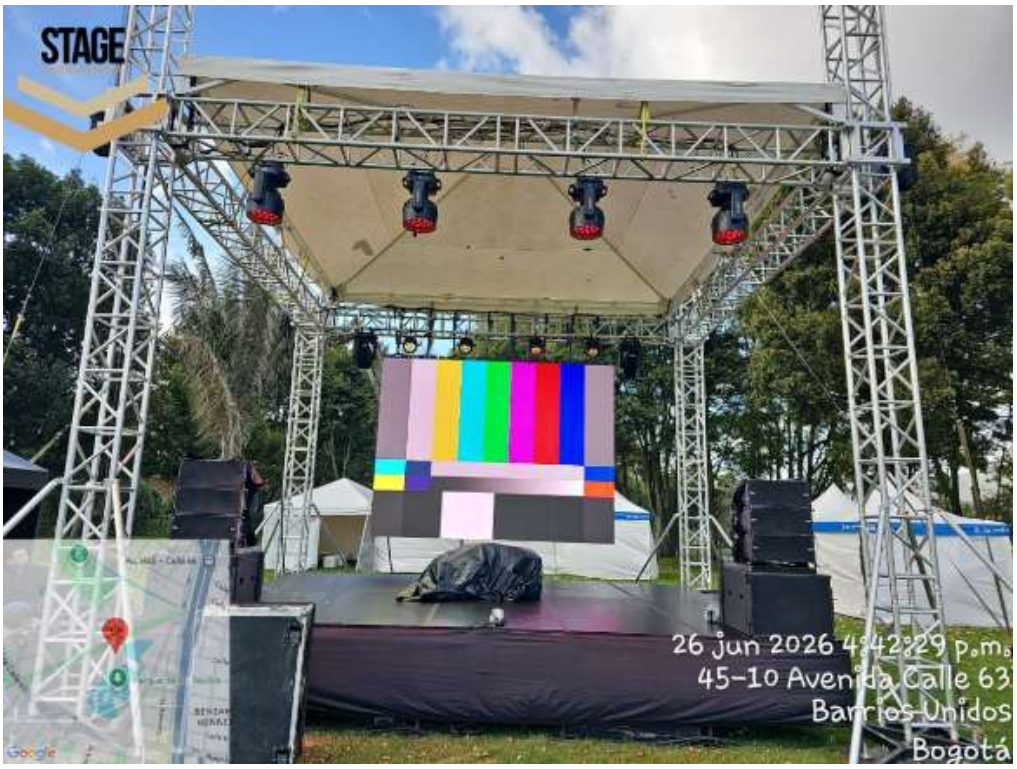
CANT DIAS	CANT	ITEM TF	INSUMO
2	10	43	Un (1) Par Led IP 65 con zoom y paneles de control digital. (por día)
2	10	46	Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash LED 1200 [W]. (por día)
2	2	54	Una (1) Consola para control de equipos de iluminación con Faders motorizados, ruedas multiuso, pantalla táctil, conectores: DMX, MIDI, entradas de audio XLR, código de tiempo lineal XLR, RJ45, S/PDIF y USB 3.0. (por día)
2	2	82	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas. con las siguientes características mínimas: • 850 [Wrms]. • Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. • Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Dos vías • Angulo de cobertura horizontal de 90º • Angulo de cobertura vertical de 20º • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º. • dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. • Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocida. Contemplar router para conexión a dispositivos móviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal.

			• Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o De condensador. o Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) o Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (según lo determine la entidad) • Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m].
1	1	135	PAQUETE NO. 1 • Una (1) batería completa de cinco (5) piezas. Incluye: siete (7) bases para plato, base para hi-hat, pedal para bombo, base para redoblante, silla profesional y alfombra para batería. • Dos (2) amplificadores de guitarra compuestos por dos (2) cabezotes, dos (3) cabinas de 4 x 12” y una (1) base para guitarra con las siguientes características: • Mínimo 100 [Wrms]. • Ecualizador paramétrico. • Procesador de tiempo. • Selector de tono. • Pedales. • Un (1) amplificador para bajo compuesto por cabezote, cabinas 4 x 10” y 1 x 15” y una (1) base para bajo con las siguientes características: • Mínimo 300 [Wrms] de salida. • Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. • Control de tono mínimo de 5 posiciones. • Un (1) amplificador 1x12” tipo combo para teclado que contenga las siguientes características: • Mínimo 150 [Wrms] de salida. • Dos vías con subwoofer de 12” • Mínimo 4 canales de entrada. • Ecualizador paramétrico. • Un (1) teclado profesional Siete (7) octavas, con su correspondiente base. • Un (1) set de congas con base. • Un (1) bongo con base. • Un (1) juego de timbales con base. • Parches nuevos o en muy buen estado.
2	2	95	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.
2	2	144	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extensiones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)

Se coordino entrega y montaje de los insumos con el encargado del evento Santiago Duran el día 12 de junio, el 26 de junio se llegó al punto de montaje a las 11:00 de acuerdo a las indicaciones dadas por el encargado, los insumos llegaron sin contratiempo lo cual permitió un montaje optimo y desarrollo del evento sin eventualidad alguna, el evento contó con el equipo necesario para la instalación y desmontaje de todos los insumos requeridos

El desmontaje se realizó el día 28 junio sin ninguna eventualidad

REGISTRO FOTOGRÁFICO
FESTIVAL CALMA 2026



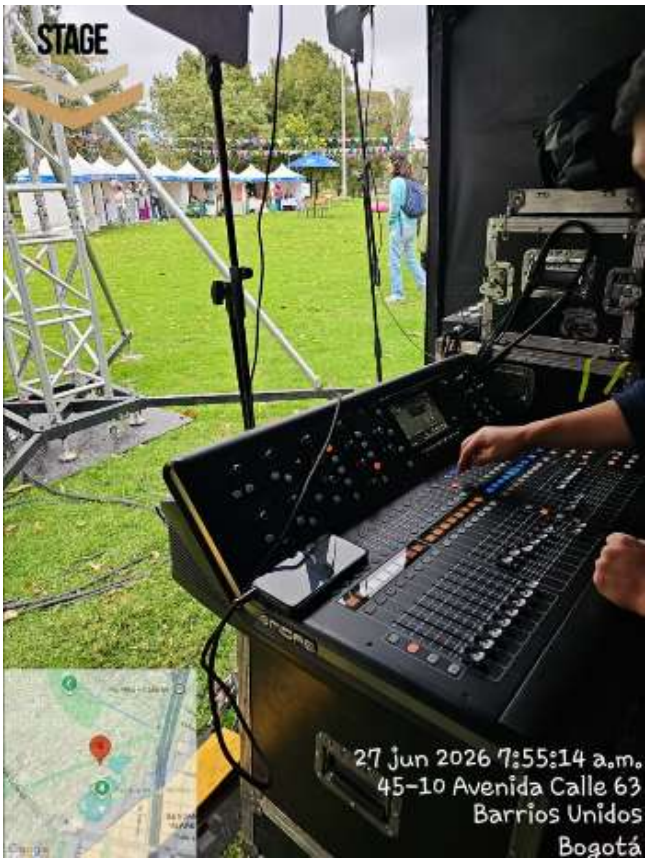



STAGE
27 jun 2026 7:57:00 a.m.
45-10 Avenida Calle 63
Barrios Unidos
Bogotá


STAGE
27 jun 2026 7:56:52 a.m.
45-10 Avenida Calle 63
Barrios Unidos
Bogotá


STAGE
45-10 Avenida Calle 63
Barrios Unidos
Bogotá


STAGE
INP 2
27 jun 2026 7:56:33 a.m.
45-10 Avenida Calle 63
Barrios Unidos
Bogotá


STAGE
27 jun 2026 7:55:14 a.m.
45-10 Avenida Calle 63
Barrios Unidos
Bogotá


STAGE
27 jun 2026 7:55:00 a.m.
45-10 Avenida Calle 63
Barrios Unidos
Bogotá


28 jun 2026 08:47:37
63F-30 Carrera 36a
Barrios Unidos
Bogotá, D.C.


28 jun 2026 08:47:17
/45-10 Avenida Calle 63
Barrios Unidos
Bogotá


28 jun 2026 08:46:41
45-10 Avenida Calle 63
Barrios Unidos
Bogotá


28 jun 2026 08:40:21
45-10 Avenida Calle 63
Barrios Unidos
Bogotá


28 jun 2026 08:39:50
45-10 Avenida Calle 63
Barrios Unidos
Bogotá


28 jun 2026 08:39:08
45-10 Avenida Calle 63
Barrios Unidos
Bogotá


28 jun 2026 08:38:09
AK 60 Calle 53
Teusaquillo
Bogotá


28 jun 2026 08:42:16
45-10 Avenida Calle 63
Barrios Unidos
Bogotá


STAGE
27 jun 2026 8:03:56 a.m.
63F-43 Carrera 36a
Barrios Unidos
Bogotá, D.C.

Radicado: **20269000391003**
Fecha 06-07-2026 13:45

El Documento 20269000391003 fue firmado electrónicamente por:	
David Alberto Diaz Quintero	**Contratista**, Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento, ID: 1015402235, david.diaz@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 08-07-2026 09:16:22
Jose David Tarazona Rueda	**Contratista**, Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento, ID: 1093759041, jose.tarazona@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 08-07-2026 09:28:58
Mariana Álvarez Matallana	**Directora de Transformaciones Culturales**, Dirección de Transformaciones Culturales, ID: 52805435, mariana.alvarez@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 09-07-2026 11:17:27
Revisó:	Jhon Edison Murcia Cifuentes - Contratista - Dirección de Personas Jurídicas
	Adriana Katherine Garzón Lizarazo - Contratista - Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento

422e22740d20e3e81470d0df0f5e4ec7fa143cf4eac2ee2dc1aab695576cc992
Codigo de Verificación CV: a7e06